

Przedmiot: Projekt urbanistyczny struktur miejskich	Semestr: 6
Prowadzący: <ul style="list-style-type: none"> • Małgorzata Mirecka • Tomasz Majda • Anna Jachimowicz 	
Motto zajęć projektowych: Miasto jako miejsce do życia , jest mottem, które przyświeca pracownikom Katedry Urbanistyki i Gospodarki Przestrzennej w pracach projektowych, badawczych i praktyce dydaktycznej.	
Metoda prowadzenia zajęć: Staramy się uczyć Studentów szacunku do miejsca i ludzi, którzy w nim żyją i dla których projektujemy; szacunku dla wartości kulturowych i przyrodniczych miejsca i wszystkich zamieszkujących je istot, szacunku do siebie wzajemnie i do tych, którzy będą odczuwali skutki naszych projektów. Dlatego prowadzimy zajęcia w formie warsztatowej, przypisując różne role uczestniczącym w projekcie Studentom, co pozwala na lepsze utożsamienie się z odbiorcą naszej pracy, pracy architekta-urbanisty. Cenimy zarówno pracę w grupach, jak i indywidualne, kreatywne, autorskie pomysły na miasto, które będzie przychylnym miejscem do życia dla każdego. Zapraszamy na zajęcia Studentki i Studentów, którym bliskie jest nasze MOTTO.	

Przedmiot: Projekt urbanistyczny struktur miejskich	Semestr: 6
Prowadzący: <ul style="list-style-type: none"> • dr inż. arch. Paweł Trębacz • dr inż. arch. Renata Józwik • mgr inż. arch. Magdalena Duda 	
Motto zajęć projektowych: Kształtowanie struktury przestrzennej miasta to przede wszystkim budowa formy miejskiej przestrzeni publicznej zgodnie z zasadami tworzenia piękna, wspólnoty społecznej i równowagi ekologicznej.	
Metoda prowadzenia zajęć: Sukcesywna realizacja kilku etapów projektowych prowadzących od ogólnej idei, tworzonej w większym zespole do rozwiązań szczegółowych, wykonywanych indywidualnie.	

Przedmiot: Projekt urbanistyczny struktur miejskich	Semestr: 6
Prowadzący: <ul style="list-style-type: none"> • mgr inż. arch. Leszek Wiśniewski 	
Motto zajęć projektowych: Miasto aktywnej mobilności (piesze i rowerowe) Działania projektowe skoncentrowane na tworzeniu fragmentu miasta – dzielnicy w oparciu o założenia piramidy zrównoważonego transportu z priorytetem ruchu pieszego i rowerowego oraz transportu publicznego z przestrzeniami sprzyjającymi wpieraniu tych typów transportu. Tworzenie struktury bliskiej idei „miasta 15-minutowego” ze szczególnym uwzględnieniem sieci przestrzeni publicznych i elementów kompozycji urbanistycznej tworzących tożsamość miejsca i sprzyjających powstawaniu społeczności. Jednym z głównych celów kształcenia na projekcie jest nauczanie kreacji przestrzeni.	
Metoda prowadzenia zajęć: - Praca własna zespołowa i indywidualna w formule stacjonarnej (a także on-line), pozwalająca na efektywne przygotowanie materiałów do korekty. - Korekty grupowe i indywidualne w formie rozmowy z prowadzącym. - Wspólne przeglądy zawansowania projektów. - Okazjonalne uzupełniające miniwykłady i warsztaty. Od Studentów oczekujemy samodzielności i kreatywności przy pracach nad projektem, a także uczestniczenia w korektach i przeglądach. Proces kształcenia podzielony jest na kilka etapów: <ol style="list-style-type: none"> 1. Rozpoznanie uwarunkowań przestrzennych dla wskazanego obszaru (w zespołach 3 lub 4-osobowych). 2. Opracowanie koncepcji struktury przestrzennej dla obszaru opracowania (w zespołach 3 lub 4-osobowych). 3. Przygotowanie opracowania planistycznego dla wybranej koncepcji struktury przestrzennej (w zespołach 3 lub 4-osobowych). 4. Opracowanie detalu urbanistycznego fragmentu koncepcji – wybranej przestrzeni publicznej (indywidualnie) 	

<p>Przedmiot: Projekt urbanistyczny</p>	<p>Semestr: 6</p>
<p>Prowadzący:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dr inż. arch. Krystyna Ilmurzyńska • Mgr inż. arch. Piotr Hardecki • Mgr inż. arch. Mateusz Herbst 	
<p>Motto zajęć projektowych: Budowanie rozumiemy jako przekształcanie przestrzeni dla potrzeb życia, zarówno ludzkiego, jak i przyrodniczego. Łączymy projekt architektoniczny z urbanistycznym ponieważ jesteśmy przekonani o ciągłości skali projektowania – od detalu poprzez dom po miasto – wynikającej z ciągłości przestrzeni i jej percepcji. Uważamy, że wszystkie struktury budowane przez człowieka powinny z jednej strony wspierać naturę, a z drugiej – sprzyjać relacjom międzyludzkim na różnych poziomach i budować kulturę (trwały dorobek człowieka). Wartościmy projekty ze względu na spójność koncepcji łączącej nastrój przekształcanej przestrzeni wspierający jej funkcję i ludzi ją zamieszkujących, jej związki z biosferą, oraz kryteria obiektywne – funkcjonalność, racjonalność budowlaną i ekonomiczną, oraz efektywność energetyczną.</p>	
<p>Metoda prowadzenia zajęć: Korekty zbiorowe i indywidualne, okresowe przeglądy grupowe zaawansowania prac. Oczekujemy od studentów samodzielnej pracy nad projektami, na którą przeznaczamy część zajęć. Korekty mają charakter komentarza do proponowanych przez studentów rozwiązań i wskazówek do dalszej pracy.</p>	